

### III. Noticias

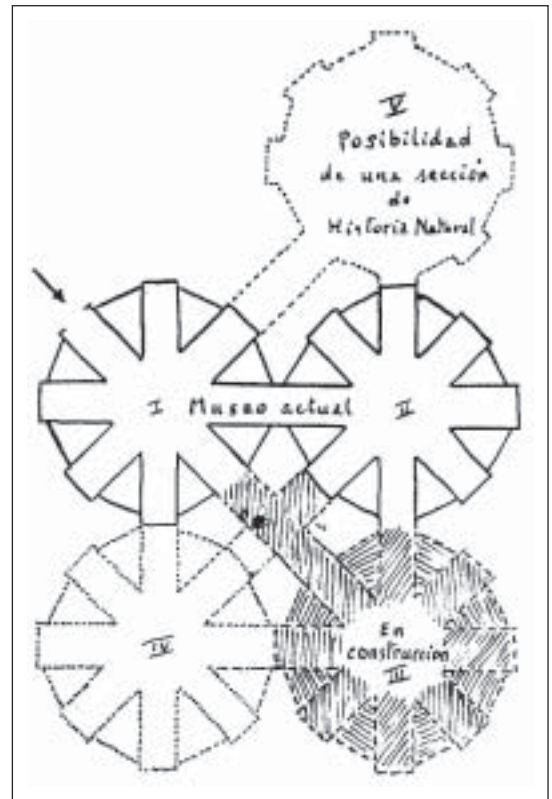
#### 1. Desarrollo Museo San Pedro de Atacama

Nuevas construcciones: En la actualidad el museo cuenta con 2000 m<sup>2</sup> de superficie construida. A fines del año próximo contará con 3000 m<sup>2</sup> (se incluye el plano). En los años venideros esperamos contar con unos 2000 m<sup>2</sup> adicionales. Este museo formará cinco pabellones en forma de octágono con una rotonda central. La idea principal es que cada pabellón pertenezca a una época: Pabellón 1: Agroalfarero; 2. Precerámico; 3. Historia Natural y Mineralógica; 4. Colonial a Industrial; 5. Folklore, Etnografía y Artesanía. En el mismo terreno, en la parte posterior del museo hay espacio para construir una casa de estudios. Además de las salas de exhibiciones, cada pabellón consta de ocho piezas para servir como bodegas, talleres, laboratorios, biblioteca y archivos, ceramoteca y litoteca.

Hasta la fecha el museo debe ocupar todo su espacio para el almacenamiento del material por falta de espacio y de presupuesto para su mejor exhibición y almacenamiento. Sólo para almacenar bien los cráneos (5300) se necesitan de todas las bodegas existentes. Con la próxima construcción del tercer pabellón se espera mejorar cada uno de los puntos del plano original. Primero, en un corredor o sala de exposición de 600 m de largo, se está programando una exhibición del desarrollo de la cultura atacameña en los períodos Precerámico y Agroalfarero en forma didáctica. Dos bodegas, por el momento, hasta que se construya la casa de estudios, serán transformadas en departamentos para dos personas, con pieza individual y uno como dormitorio. Una sala será destinada a exhibir la artesanía local. Se creará un laboratorio con el equipo mínimo para el análisis de material arqueológico, instalación de laboratorio fotográfico y taller de reproducciones de material arqueológico y dibujos. En las rotondas principales se espera reconstruir algunos yacimientos del Paleolítico.

Este es el programa de trabajo en el museo para el año 1974-1975. A fines del presente año pen-

samos tener la sala de exhibición completamente instalada como igual los dos departamentos.



Planta del Museo de San Pedro de Atacama.

#### 2. Publicaciones

El Museo y el Centro de Investigaciones Arqueológicas no contaba hasta ahora con sus propias publicaciones, aunque su director, Gustavo Le Paige, ha publicado bastante sobre la cultura atacameña. El hizo uso de revistas y editoriales de otras instituciones o de otros sectores de la Universidad del Norte. Con el número 1 de *Estudios Atacameños* comenzamos una publicación propia del Museo. El motivo de la revista es el publicar artículos de naturaleza científica sobre el departamento de El Loa, dar informes preliminares sobre el trabajo que se efectúa en terreno,

noticias sobre la organización del museo y de proyectos de investigación; por último, pero no por ello menos importante, crear un diálogo sobre las investigaciones arqueológicas y antropológicas en la subárea. Aunque lo llamamos “Estudios”, también sirve como boletín informativo. Todos los ítemes son importantes y esenciales para la investigación, sin embargo creemos que el último ítem es lo que falta en las revistas arqueológicas y científicas en general. Las revistas arqueológicas, por lo general, no aceptan correspondencia, es decir, no aceptan debate libre sobre la investigación. En este sentido *Antiquity* ha cambiado y acepta comentarios y debates, sin embargo éstos son dirigidos por el editor y, los que escriben en un debate específico son comisionados, es decir, elegidos por el editor de la revista misma. Nosotros no vamos a comisionar a nadie para escribir en esta revista, pero aceptaremos artículos informativos y pertinentes a los objetivos de la misma.

Dentro de este programa de informaciones comenzamos otra serie de publicaciones a mimeógrafo, llamada “Documentos para la Investigación”. Hasta el momento ha sido difícil planificar una investigación, porque no hemos tenido los antecedentes sobre la arqueología chilena en un volumen clave sobre lo que se ha hecho; es decir, no tenemos un *corpus* de las excavaciones arqueológicas y de los yacimientos. Para llegar a esto, el investigador debía perder un largo tiempo de su trabajo en la búsqueda de los documentos y antecedentes sobre el área de su estudio. El resultado de esto se traducía en una pérdida de tiempo y dinero en excavar sitios y yacimientos aislados sin incorporarlos al desarrollo sociocultural de la historia chilena. Con esta serie de documentos esperamos llenar un vacío existente en el área que estudiamos: “El Departamento de El Loa, provincia de Antofagasta”. El primer número: Bibliografía por autor. Departamento de El Loa, provincia de Antofagasta, ya ha salido a circular y se espera continuar con los siguientes números: “Bibliografía por temas”; “Fichero de los yacimientos precerámicos”; “Fichero de los yacimientos agroalfareros”; “Antecedentes y perspectivas de la arqueología en San Pedro de Atacama”; “Historia de la Arqueología en la región atacameña”; “Documentos coloniales referentes a San Pedro de Atacama y sus alrededores”.

La publicación del número 1, para ser perfecta, debió haber sido hecha en equipo y, en realidad,

fue confeccionada por una sola persona y, por lo tanto, presenta sus limitaciones. Sin embargo, creemos que es la base para que otros especialistas nos indiquen sus fallas, a fin de incorporar las correcciones pertinentes en ediciones sucesivas.

Hasta ahora en la arqueología chilena carecemos de publicaciones monográficas sobre un yacimiento o un problema arqueológico dentro de un período determinado. Para ser justos, ya se han efectuado algunos trabajos de esta índole, pero creo que los mismos autores de esos trabajos admiten el hecho de no haber tratado, en forma exhaustiva, el tema. En este sentido aparecieron los trabajos de Niemeyer, Hans: *Pinturas rupestres en las Sierras de Arica*; Núñez, Lautaro: *Cambios de asentamientos en la Quebrada de Tarapacá*, y Le Paige, Gustavo: *Industrias líticas de San Pedro de Atacama*. Estos han sido precedidos por *Arqueología de la Región Atacameña*, de Ricardo Latcham, y *Ciudades Atacameñas*, de Grete Mostny. Sin embargo, ninguno de estos es un estudio de un solo yacimiento con todos sus detalles. La arqueología de hoy en día debe mostrar más que antes, porque el estudio exhaustivo es fundamental para entender el desarrollo socioeconómico de una sociedad del pasado. Por lo tanto, en este momento el Museo y el Centro de Investigaciones Arqueológicas están preparando proyectos de estudios exhaustivos en algunos de los yacimientos de nuestra zona, dejando los testigos necesarios para ulteriores trabajos y avances de nuevas técnicas. Por el momento se está trabajando sobre Guatín, Tulán y Ghatchi, los que serán publicados por etapas, pero después se reunirán en un solo volumen. Sobre los otros yacimientos también se piensa publicar un volumen, según los datos que ya se tienen en las notas de campo de Le Paige, complementándolos con levantamientos topográficos, descripción geográfica del lugar y un catálogo de los restos recogidos; es decir, su registro completo, esta serie se llamará “Monografías San Pedro de Atacama”.

El Museo ha hecho otras publicaciones con la colaboración de instituciones y editoriales con las cuales pretende continuar trabajando. En este plan hay dos tipos de trabajos, los de naturaleza científica y los de divulgación. Los dos tipos ya tienen publicaciones; en la primera serie *Las Industrias Líticas de San Pedro de Atacama*, por Gustavo Le Paige, y en la segunda serie “La Guía del Museo” que en este momento va en su tercera

impresión. Aún no tenemos un plan definitivo para desarrollar esta serie. Sobre la primera se planea publicar cinco volúmenes, con varios tomos cada uno. Los libros ya han sido escritos por Gustavo Le Paige, el primero ya ha salido a circulación y, el segundo, está en proceso de impresión según los acuerdos hechos con las imprentas con las cuales estamos gestionando. Su título es *Secuencias líticas de San Pedro de Atacama*, en dos tomos. Un tomo es un álbum de 128 láminas tamaño 14 x 9 de artefactos líticos y un libro describiendo los yacimientos precerámicos de la subárea con fotos del medio ambiente de los yacimientos. El tercer y cuarto volumen tratan el Período Agroalfarero, el primero nos muestra lo que es el material arqueológico y, el segundo, lo que dicho material revela. El quinto volumen tratará del Período Colonial e Histórico.

A las publicaciones damos más importancia que a cualquier otra necesidad porque sin ellas no se puede excavar.

#### Nuevas fechas de radiocarbón 14

Desde 1965 hasta 1970 a través de un convenio efectuado entre el Museo de San Pedro de

Atacama y la Universidad de Columbia, Nueva York, se hicieron varios estudios arqueológicos en el Departamento de El Loa. Algunos de sus resultados han sido publicados en revistas norteamericanas y especialmente en algunas tesis de grado. Creemos que es de gran importancia publicar las siguientes fechas de radiocarbón 14. Lamentablemente para las primeras nueve no tenemos el laboratorio respectivo donde se hicieron los análisis.

Las fechas del Complejo Chiu Chiu son sumamente importantes porque nos indicarían que tenemos que ubicar la cerámica primitiva en la zona alrededor de estas fechas dado que en San Pedro de Atacama, especialmente en Coyo y Solor-7, el material tipo complejo de Chiu Chiu ha sido encontrado con cerámica primitiva hasta ahora no dada a conocer. En el mismo lugar de Chiu Chiu, el profesor Carlos Thomas nos comunica que él también encontró cerámica primitiva con el complejo lítico de Chiu Chiu. Esta misma cerámica de Chiu Chiu es igual a aquella de San Pedro de Atacama con pasta de granos gruesos de cuarzo y otros minerales. Sobre esta cerámica escribiremos más adelante.

George Serracino

RanL	108	Abrigo Tuina	9080 ± 130	=	7130	AC
RanL	215	Isla Grande estrato 3	6008 ± 130	=	4130	AC
RanL	195	Confluencia Cuad. 2, estrato 3	5380 ± 130	=	3930	AC
RanL	92	Complejo Chiu Chiu Cuad. 2, estrato 3b	4635 ± 110	=	2705	AC
RanL	140	Complejo Chiu Chiu Cuad. 2, estrato 3	4530 ± 110	=	2580	AC
RanL	151	Complejo Chiu Chiu	4500 ± 116	=	2550	AC
RanL	133a	Complejo Chiu Chiu Cuad. 2, estrato 4	4250 ± 105	=	2300	AC
RanL	104b	Complejo Chiu Chiu Cuad. 1, estrato 5	4050 ± 105	=	2060	AC
Quitor	5-3397	Negro pulido Rojo pulido	1715 ± 80	=	218	DC I- 1205D, N° 4
Quitor	9-3236	Negro engobado Hurquilla	900 ± 80	=	1050	DC I- 1205H, N° 8

*Los Atacameños en la Historia de Argentina.* Nuevos documentos descubiertos en el Archivo Nacional de Buenos Aires.

1. El Instituto Interdisciplinario Tilcara (Jujuy, Argentina), dependiente de la Universidad de Buenos Aires, está investigando problemas de demografía colonial de la antigua “Provincia de Atacama”, sobre la base de legajos existentes en el Archivo Nacional General (Buenos Aires). Dichas fuentes corresponden a revistas de pueblos de indios de San Pedro de Atacama, Toconao, Chiu Chiu, Peine, etc., que mantienen en el siglo XVII (Revistas de 1683) su organización de *ayllu* y trabajan en sus andenes de cultivo transformados en arrieros al parecer con importantes tropas de minas. La documentación registra procesos de desintegración de las comunidades por emigración de los varones en edad activa a la región de Tucumán y actual Bolivia, atraídos por ofertas de trabajo. El funcionamiento de los “ingenios” con su sistema de enganche por deudas hace que estos movimientos sean de imposible retorno y provoca, a su vez, la disminución del área de cultivo por falta de brazos en los lugares de origen.

Horacio A. Difrieri  
Salta, 20 de mayo de 1974.

2. El siguiente es extracto de un documento encontrado en el mismo archivo de Buenos Aires por el Dr. J. V. Murra, quien nos proporcionó sus notas sacadas de dicho documento, las cuales, por su interés, reproducimos en este número.

Archivo Nacional, Buenos Aires: Catálogo nuevo 30-4-9. Catálogo viejo: leg. 33, epdte: 33.

Doctor don Vicente Anastacio de Isasmendi ... de Calchaqui ... de muchos años a esta parte residen en aquella mi doctrina, indios que tributan a la provincia de Atacama la más de ellos nativos en aquel distrito y descendientes de los que se trasladaron sujetos enteramente en lo espiritual a la citada mi doctrina ...

Salta, 9-IV-1791.

f. 3v. que empadrone a los indios de la provincia de Atacama capaces de tributas... 20-IV...

f. 4r que todo el sínodo salga del mismo tributo que el indio paga se presenta la dificultad de si

los de Atacama establecidos en Calchaqui han de contribuir el suyo en esta jurisdicción o en la de su provincia sobre que haremos las siguientes reflexiones... haga un solo separado padrón que los distinga de todos los demás de aquel curato...

f. 4v. aunque en Atacama los indios indicados corren con el nombre de originarios porque allí tienen tierras propias ya en Calchaqui deven apreciarse como foráneos...

f. 7v. ... constante es que entre la jurisdicción de Atacama y Salta /or/ intermedia una larga distancia de más de 200 leguas de la mayor parte deshabitados y cordilleras y que viéndolos indispuestos a los miserables caciques el transporte del uno al otro territorio para verificar ? en cada tercio se ven en la precisión de viajar con las inclemencias, trabajos y crueles hambres y ofrecer aquellos desiertos y el corto viático que para este fin se les tiene asignado...

f. 9r. Por todas las cuales reflexiones reciba el informante que la determinación nueva debía entenderse asimismo a algunos pueblos nombrados Fiambalao, San Carlos, Santa María y Belem que se hallan en el mismo departamento de Salta...

f. 9v. ...de esta última revista se han ido trasladando continuamente y en crecido número los indios no se podrá verificar aquélla, sino por coitejo del padrón con la actual gente que resida y por allí resultara fijamente el número cierto de los residentes en Atacama y en la jurisdicción de Salta...

Potosí, 11-VIII 1791.

/ aquí viene una pane larga donde contesta la otra parte –y se pregunta cómo puede trasladarlos sin preguntar al virrey– j.v.m./

f. 14r. San Pedro de Atacama ... 22-XII-1791 ... compareció el segundo de gobernador del primer *ayllu* denominado Condeduque, a quien recibí el del juramento según derecho... sin que fuese necesario intérprete por hallarse bien instruido en el idioma castellano y bajo del cual prometió declarar y manifestar los indios de este *ayllu* que se hallan establecidos en la comprehensión de la intendencia de Salta, cuyos individuos son los siguientes:

Primeramente Basilio Caro, hijo de Antonio, 21, vive en Fiambala del Tucumán.

Dámaso Araya, 47, Santa María.

f. 14v. Pedro Pablo Catur, 49, Laguna Blanca, Tomás Lazo, 29, Santa María.

Ventura Marisco, 38, Laguna Blanca, Miguel Marisco, 40, Santa María.

Miguel Marcelo, cholo, 20, hijo de Fermín Vive-ro, vive en Culampaso.

Pedro Alejandro, hijo del precedente, 25.

Juan de Dios Catur, hijo de Pedro, 21, Laguna Blanca.

Santos Delgado, Laguna Blanca.

d. Josef María, hijo de Antonio Caro, 19, Fiambala.

Santos, hijo de Miguel Marisco, 19, Santa María.

Martín, hijo de Pedro Alcántara, 19, San Antonio de los Cobres.

f. 15r. Bartholomé, hijo de Domingo Cruz, Los Molinos, valle Calchaqui.

...los 15 que lleva declarados pertenecientes al *ayllo* de mi cargo nombrado Condeduque... casique que se halla presente...

Casique del *ayllo* Sequitor de Andrés Chávez... / aquí ya no he puesto los nombres –simplemente donde radican jvm./

f. 15v. Pucará de Calchaqui, 2.

Rinconada de Salta, 2... en presencia de un go-bernador y segundo...

f. 16r. *Ayllo* y parcialidad de Coyo, Martín An-drés / tiene gente /

Nacimientos (Belén)	8
Tacuil (Calchaqui)	1
S. Antonio de los Cobres	2
Cafayate de San Carlos	2
Santa María	1
Laguna Blanca	1
<i>Ayllo</i> y parcialidad de Betere, don Agustín Lucas Cafayate (S. Carlos)	1
Culampasa (Belén)	2
Tacuil (Calchaqui)	6
Corral Quemado (Belén)	1
Fiambala	1
Andargala (Belén)	1
Nacimientos (Belén)	1

f. 18r. *Ayllo* y parcialidad de Solor Juan Manuel en mineral de:

Anconquisa (Belén)	4
Nacimientos	1
Fiambala	1
Cafayate	1
Concho (Calchaqui)	1
Tacuil	2
Laguna Blanca	1
Amarcha (Calchaqui)	1
Santa María	1
Pucará (Calchaqui)	1

*Ayllo* de Solcor –/muy similar– no lo repro-duzco/jvm. / se habla de otras cinco parciali-dades, con otro cacique: Tocado, Solcor, So-caire, Peyne, Lusquis/jvm.

Soncor –la lista es como arriba, con excepción de Tástil.

Uno de los “ausentes” lleva el apellido Inga/ Socaire– /más o menos como arriba con la di-ferencia que en los apellidos hay menos de re-sonancia europea: Tarcaya. Iapura, Liare, Chayle, Vilte, Guacarner.

f. 27r. Peyne de don Bernardo Lázaro Reyes.

f. 30r. Luquis, don Tomás Mateo Pucapuca.

f. 56r. 271 personas de origen de Atacama, 79 tri-butarios, y en Catamarca 175 personas. 42 tribu-tarios.