

Sthrophocheilus oblongus Müll: Restos de fauna malacológica tropical en contextos funerarios de San Pedro de Atacama; Norte de Chile (Informe Preliminar)

FRANCISCO TELLEZ C. (*)

RESUMEN

En este informe preliminar se expone el registro de una especie de gastrópodo tropical identificado como *Sthrophocheilus oblongus* Müll encontrado en contextos funerarios arqueológicos de los oasis de Atacama, Norte de Chile, a través del análisis de las notas manuscritas del R.P. Gustavo Le Paige, y de las colecciones del IAM. Estos ejemplares utilizados como "cajitas porta colorantes" se han registrado en un total de 21 sitios cementerios. La procedencia oriental de dichos ejemplares y su uso altamente especializado, los transforma en notables indicadores de contactos entre las diversas etnias del norte de Chile y las poblaciones del NOA y SOB, en un período altamente significativo en el desarrollo de la llamada Cultura Atacameña (Horizonte Medio).

ABSTRACT

This report present the first results of archaeological tropical gastropods (*Sthrophocheilus oblongus* Müll) from San Pedro de Atacama, Northern Chile. These ecofacts, used to store colorants, were identified in 21 prehistoric cemetery throug museum collection analysis at the IAM and a revision of the manuscripts of R.P. Gustave Le Paige. Because of their non local

provenience (Eastern slope of the Andes) and obvious ritual importance, freshwater snail-shells are shown to represent a key element in the study of contact between the pre-Columbian cultures of northern Chile, northwestern Argentina and southwestern Bolivia, contemporary with the development of the Middle Horizon period Atacama Culture Group.

Introducción

Prescindiendo de la aplicación de modelos explicativos o de interpretaciones teóricas respecto de la presencia o ausencia de ciertos elementos indicadores culturales en un tiempo y/o espacio determinado, en esta oportunidad expondremos como evidencia concreta el registro de una especie de gastrópodo (caracol) identificado como *Sthrophocheilus oblongus* Müll (ver foto 1) (Gigoux 1932, Ryden 1944, Núñez 1991) en numerosos contextos funerarios arqueológicos de los oasis de San Pedro de Atacama (Notas Inéditas de Le Paige, 1973; Costa, 1988; Costa y Llagostera, 1994), como en otras áreas tanto al norte (Ryden 1944) como al sur de la Región de Antofagasta (Gioux 1932).

El hábitat natural de esta especie es un ambiente fluvial o semiterrestre, siendo originario hasta donde se sabe, de territorios tropicales y semi tropicales del Noroeste Argentino (desde Tucumán al Norte) y Suroeste de Bolivia (Gigoux, 1936:4), aunque se reconoce su existencia abarcando una dispersión muchísimo mayor y que alcanza hasta las regiones orientales de Colombia (Núñez, 1991).

Su alta frecuencia en algunos sitios y períodos cronológicos específicos del área en cuestión, nos induce a pensar en la relevancia que estos «objetos» tuvieron en su oportunidad y que se manifiestan casi con exclusividad en contextos funerarios, ya que hasta ahora su presencia ha sido eventualmente de-

(*) Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo. Universidad Católica del Norte-San Pedro de Atacama.

lectada de manera fragmentaria en otro tipo de yacimiento, tal como lo son los complejos habitacionales desde un período Formativo Tardío, aunque también es este caso asociado a un rito funerario (Núñez 1992, Núñez 1998 com. pers.). Es posible que esta «ausencia» se deba más bien a un problema o deficiencia de investigación, y no a la falta del elemento en sí. Creemos que al poner especial atención a esta situación, se logre registrar con mayor profusión tales evidencias fuera del ámbito de la funeraria.

Bien se sabe que las conchas de algunos moluscos (caracoles y bivalvos), ya sean marinos, de río o terrestre, han sido utilizadas por las poblaciones desde tiempos prehispánicos para diferentes funciones, tanto domésticas como también rituales y alegóricas (Imbelloni, 1926:271), o bien como monedas (Especie *Deltanium* en Norte América), amuletos, instrumentos musicales, ornamentos, materia prima para la preparación de colorantes e infusiones, ofrendas o simple recipiente y/o contenedor de algún producto (Latham 1909, Doello-Jurado 1941, Tower 1945, Martínez 1958-59, Paulsen 1974, Marcos y Norton 1979, Aldunate y Castro 1981, Berenguer et al. 1985, Costa 1988, Núñez 1984, 1991 y 1992).

Para las regiones interiores del extremo desértico del Norte de Chile, los registros más frecuentes corresponden a restos de ejemplares de origen marítimo, destacando entre ellos los *Pecten purpuratus lamk* (ostión) como recipientes asociados principalmente al complejo alucinógeno y ornamentales (cuentas de collares, pulseras y pequeñas figurinas), *Olivas peruvianas lamk* usados a manera de ornamentos (cuentas de collares), *Fisurellas máxima* (lapa) como utensilios a modo de cucharas, lo mismo que la *Fisurella crassa Lamk* como objetos ornamentales o piezas de un desconocido juego (Gioux, 1936), *Concholepas concholepas Bruguiéri* (loco) y *Choro Mytilus* (choro) de valvas afiladas como raspadores y cuchillos respectivamente, *Turritelas* como cuentas de collares, etc.

Tempranos antecedentes arqueológicos provenientes del sector sur del pueblo costero de Caldera (III Región del país) nos hablan del registro de algunos ejemplares de *Strophocheilus oblongus Müll* junto a otros enseres a modo de ajuar en algunos contextos funerarios. Otros ejemplares habrían sido registrados en tumbas de Taltal y Copiapó en excavaciones realizadas en esta última ciudad en el año 1923 (Gigoux, ob.cit: 134).

Para todos los ejemplares descritos, se supone su uso a manera de recipiente o pequeños «vasos», a los que se les habría retirado el tabique interno con el fin

de dar mayor capacidad al espacio destinado como recipiente. Sus dimensiones podrían describirse como correspondientes a los registrados en San Pedro de Atacama: con un diámetro de 60 a 65 mm, un ancho y un alto de 45 a 50 mm aproximadamente. Todas estas dimensiones corresponden más bien a un promedio general.

Descripción de los ejemplares:

(Colección del Museo San Pedro de Atacama)

En términos generales, su forma es ovalada, con un extremo apuntado, mientras que el extremo opuesto es ancho, redondeado y regular. Invariablemente su color exterior es blanquecino y en algunos casos presenta una tonalidad semi lechosa - amarillenta, con algunos visos pulidos en los ejemplares menos deteriorados.

Su superficie es estriada de manera simétrica, lo que le da un aspecto muy compacto. En los rangos métricos anteriormente señalados se ubicarían la mayoría de los ejemplares registrados, existiendo por cierto algunos de menor tamaño, siendo estos los menos. Esta situación se debe sin duda a una muy selectiva elección de los ejemplares. No se han registrado individuos de mayor tamaño, aunque creemos que esto debe responder más bien a una característica propia de la especie, y no producto de la selección misma. (ver foto 2)

Tal como se señalara, en la mayoría de los casos registrados (85%) se observa el trabajo de retirar, aunque sea parcialmente, el tabique interno para así obtener un espacio mayor, libre y útil a ser ocupado como contenedor.

Pese a su aparente fragilidad, la constitución calcárea de la concha y fundamentalmente la arquitectura misma de ésta, la hacen altamente resistente, llegando a mantenerse hasta hoy día en muy buenas condiciones de conservación. Prueba de ello es la colección proveniente del cementerio de Toconao Oriente, investigado por Le Paige en el año 1971. En este caso es evidente que este objeto logró resistir un deterioro causado principalmente por la humedad, la que dejó solo en evidencia los restos óseos, cerámica, material lítico y algunos otros objetos confeccionados en maderas duras y resistentes (p.ej. ver tabla correspondiente al sitio Toconao Oriente), habiéndose descompuesto todos aquellos materiales blandos (p.ej. tejidos musculares, textiles, maderas frágiles, calabaza y otros vegetales, etc.)

Teniendo en cuenta algunos atributos propios del objeto (p.ej. tamaño, forma, color, etc.) como de

algunas otras particularidades asociadas (p.ej. presencia de trabajo realizado, pigmentos, etc) se podría postular su significado y uso como el de una «caja portadora de colorantes», las que a su vez serían parte importante en el ajuar de algunos individuos (ver cuadro 1). En este caso no existen evidencias concretas del uso de estos colorantes aplicados, por ejemplo, como adorno corporal, aunque sí es frecuente en cierta manera, el registro de otro tipo de objetos a los cuales les han sido aplicados tintes y/o pinturas de diversos colores (p.ej. arcos, astiles de flechas, mangos de hachas, e incluso algunos tiestos cerámicos, etc.), aunque son estos los colores menos frecuentemente contenidos y/o asociados a las «cajas portadoras». Esto nos hace suponer entonces que los colorantes contenidos tan prolijamente en estas «cajas» son de un uso más personal, y que estarían más asociados al adorno corporal de los individuos para eventos y situaciones de especial significación (rituales de diversa índole).

Por el momento debemos descartar su presencia asociada a alguna manifestación culinaria, ya que no se tienen referencias de su uso como fuente de alimento en la actualidad, ni en un pasado inmediato. Esta situación apunta a que es casi seguro su traslado a estas latitudes como un simple caparazón o concha ya preparada como recipiente, y que además, posiblemente haya portado su contenido de colorante u otra substancia. (Ver foto 3).

Relación de los contextos funerarios

En un total de 49 cementerios investigados por Le Paige entre los años 1955 y 1980 (Notas manuscritas), se ha registrado la presencia de estos ejemplares en los siguientes sitios-cementerios (en paréntesis el número de tumbas con la presencia de *Sthrophocheilus*). (Ver Cuadro 2).

Coyo Oriente (34)	Toconao Oriente (46)
Quitor 1 (1)	Séquitur Alambrado Occidental (5)
Quitor 2 (19)	Toconao Oriente (40)
Quitor 3 (1)	Catarpe 2 (1)
Quitor 5 (35)	Séquitur A. (6)
Quitor 6 (67)	Tchilimoya (8)
Quitor 7 (2)	Larache (1)
Quitor 8 (2)	Larache Callejón (indefinido)
Quitor 9 (1)	Tchaputchaina (4)
Séquitur Alambrado (27)	Tchecar (5)
	Solcor 3 (8), (Lagostera y Costa 1996).

De acuerdo a estos registros, podemos observar que un 34.7% del total investigado son portadores de estos ejemplares, lo cual no deja de ser un número bastante significativo e importante, si se le compara con otro tipo de elementos y evidencias. Esto bien podría formar parte, y ser considerado como un «ajuar tradicional» en la región atacameña durante el desarrollo más significativo de su historia. Por ejemplo, en el cementerio Solcor 3 se registra su mayor número en tumbas con manifiesta relación con la «cultura Tiwanaku» (Lagostera, 1988). En un número significativamente menor, se registran en tumbas de un período inmediatamente anterior, situación que estaría reforzada con lo evidenciados en otros sitios en sus momentos más tempranos, tales como Tulán 54, Toconao Oriente, Larache, Quitor 2, 5, 7 y 8 y Séquitur Alambrado entre otros.

Registro de contextos funerarios

En esta relación de contextos funerarios asociados al objeto de estudio, se han considerado, además del Número de Tumba, todos aquellos indicadores tipológicos de acuerdo a las materias primas que los constituyen y su cantidad de ejemplares (p.ej. concha, cerámica, madera, lana, metal, cestería, lítico, vegetales, hueso y restos humanos), destacándose además el número de individuos por cada tumba, como así mismo su edad relativa. En este caso sólo se indica si el individuo es un adulto (A) o si es un niño (N), a lo cual se lo antepone su cantidad (p.ej. 1A/1N). De acuerdo a las notas manuscritas de Le Paige: éste hace la diferencia entre un «feto» una «güagüa», un «niñito» o un «niño», lo cual no siempre está claro del todo, por lo que se optó considerarlos en una sola unidad etaria (niños). Así mismo, tampoco establece la diferenciación sexual ni su edad exacta, debiendo suponerse que al no corresponder a un menor, situación que sí está explicitada en todo momento, este en consecuencia, debería referirse a un «adulto». (Ver anexo).

De acuerdo a esta información anexada se establecen las siguientes conclusiones preliminares.



Foto 1
Sthrophocheilus
oblongus müll
 reg. 17206.
 Colección del IIAM.

Foto 2
 Ejemplares de *Sthrophocheilus*
oblongus müll
 siendo los más pequeños
 muy escasos.
 Colección del IIAM.

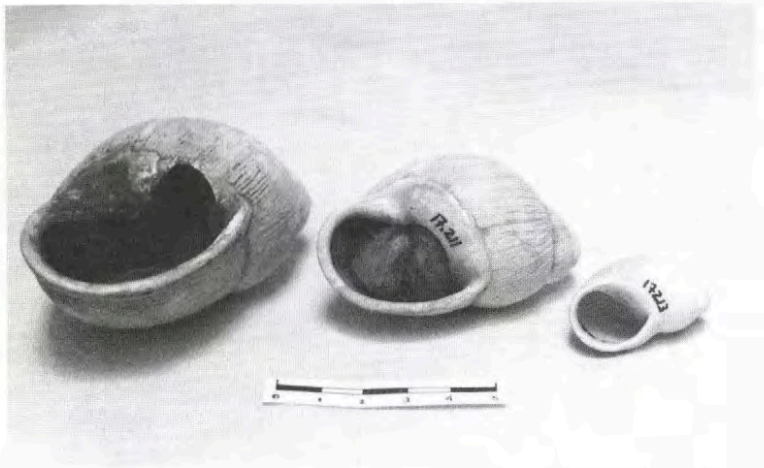


Foto 3
 Ejemplares de *Sthrophocheilus*
oblongus müll
 portando lana impregnada con
 colorante ocre.
 Colección del IIAM.

CUADRO N° 1

SITIOS	Tumbas con Sthrophocheilus		Sthrophocheilus con Complejo alucinógeno		Sthrophocheilus con cestos y capachos		Sthrophocheilus con arcos y astiles		Sthrophocheilus con hachas y astiles		Sthrophocheilus con pipas	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
TOCONAO OR.	40	15.4	3	7.5			4	10.0	1	2.5	3	7.5
LARACHE	1	0.38										
QUITOR 5	35	13.5	10	28.5	10	28.5	12	34.2	3	8.57		
SEQUITOR AL.	6	2.3					2	33.3	1	16.6	1	16.6
SEQUITOR AL. OR.	27	10.4	5	18.5	5	18.5	4	10.0	1	3.7		
SEQUITOR AL. OCC.	5	1.9										
QUITOR 7	2	0.77										
QUITOR 8	2	0.77										
QUITOR 6	67	25.8	17	25.3	29	43.2	28	41.7	3	4.47	1	1.5
COYO ORIENTE	34	13.1	15	44.1	6	17.6	15	44.1	1	2.9		
TCHAPUTCHAYNA	4	1.5										
QUITOR 2	19	7.3	2	10.5	6	31.5	6	31.5				
QUITOR 9	1	0.38										
QUITOR 1	1	0.38										
QUITOR 3	1	0.38					1	100.0				
TCHECAR	5	1.9	1	20.0								
TCHILIMOYA	8	3.08			4	50.0						
SOLCOR 3	8	10.4	8	10.0	7	87.5	6	75.0	1	12.5		
CATARPE	1	0.38										
TOTALES	281	100	61	21.7	67	23.84	78	27.75	11	3.9	5	1.77

CUADRO N° 2

SITIOS	TUMBAS	CUERPOS	ADULTOS	%	NIÑOS	%
TOCONAO ORIENTE	40	72	50	69.44	22	30.55
LARACHE	1	1(?)	(?)			
QUITOR 5	35	130	112	86.15	18	13.84
SEQUITOR AL.	6	15	15	100.0	0	0.0
SEQUITOR AL. OR.	27	48	47	97.91	1	2.08
SEQUITOR AL. OCC.	5	9	8	88.88	1	11.11
QUITOR 7	2	2	2(?)	100.0	0	0.0
QUITOR 8	2	2	2	100.0	0	0.0
QUITOR 6	67	166	117	70.48	49	29.51
COYO ORIENTE	34	68	56	82.35	12	17.64
TCHAPUTCHAYNA	4	5	5(?)	100.0	0	0.0
QUITOR 2	19	47	35	74.46	12	25.53
QUITOR 9	1	1	1	100.0	0	0.0
QUITOR 1	1	1	1	100.0	0	0.0
QUITOR 3	1	1	1	100.0	0	0.0
TCHECAR5	8	8	100.0	0	0.0	
TCHILIMOYA	8	8	7	87.5	1	12.5
SOLCOR 3	8	16	?	100.0	?	0.0
CATARPE	1	1	1	100.0	0	0.0
TOTALES	267	601	468	77.87	116	19.30

Conclusiones

Al parecer, y más allá de las condiciones de conservación, existiría una relativa asociación de este elemento con un aspecto cronológico, vale decir, su presencia es más frecuente en ciertas etapas o fases del desarrollo cultural atacameño. Esta presencia se hace cuantitativa y cualitativamente mayor en períodos que van entre los 0 y 800 años D.C. (ver cuadro 3), coincidiendo con aquellos sitios que presentan una marcada e indudable influencia y/o relación con Tiwanaku, tales como Larache, Quito 2,5 y 6, Coyo Oriente, Séquito Alabrado Oriental y Toconao, entre los más notables.

Su profusión en contextos arqueológicos en el desierto de Atacama, obviamente debe responder a un fenómeno de contacto entre poblaciones de uno y otro lado de la cordillera (Hidalgo, 1984). Este tipo de articulación territorial se ha postulado como de «modalidad productiva» (pre Tiwanaku) y «complementaria convergente» (Tiwanaku) (Núñez, 1995: 69-106), explicándose de esta manera la presencia de este y otra serie de productos alóctonos, en una y otra vertiente de los Andes.

Este tipo de contactos se han venido sucediendo desde períodos más tempranos que los supuestos hasta ahora, y aunque no se encuentra confirmado, es muy posible que algunos fragmentos de conchas de estos ejemplares se encuentren formando parte de un collar (cuentas) a modo de ofrenda en la inhumación de un neonato en el sitio Tulán 54, el cual se ha fechado en un rango de 750 a 1000 años a.C. (Núñez, 1992:92). De ser así, esto no debería ser motivo de sorpresa ya que en ese mismo momento, las evidencias de otros elementos establecen con claridad esos tempranos contactos, tal como lo demuestran fragmentos de cerámica corrugada y unglada proveniente del Noroeste Argentino y/o Suroeste de Bolivia (cerámica San Francisco?). Respecto de estos, se debe destacar el hecho de que a la fecha nunca se han registrado los tios completos de esta tipología en el área atacameña.

Por otro lado, y con relativa seguridad estaría definido el uso dado a estos ejemplares de gasterópodos, ya que se advierte una selección de acuerdo a su tamaño, siendo al parecer este el más apropiado para contener y manejar ciertas materias colorantes, no descartándose además algún otro tipo de elementos tales como alucinógenos o aditivos asociados al hábito del consumo de estas sustancias (ceniza). Para el Sitio Coyo Oriente, un 44,1% de las tumbas registradas con *Sthrophocheilus*, están en asociación

con algún elemento del complejo alucinógeno. Les siguen en frecuencia el sitio Quito 5 (28,5%), Quito 6 (25,3%) y Tchecar (20,0%) respectivamente. Respecto a su asociación con pipas, esta es de menor significación aunque no menos importante, siendo el sitio Toconao Oriente el que presenta 3 casos (7,5%), seguido de Séquito Alabrado (16,6) y Quito 6 (1,5%) con un sólo caso (ver Cuadro 1)

El tamaño registrado con mayor frecuencia varía desde los 45 a 57 mm. de diámetro mayor, siendo más escasos los pequeños (p.ej. 15 a 30 mm.). Obviamente la selección de acuerdo a su tamaño obedece, tal como se ha señalado, a su utilidad como recipiente para portar, en la mayoría de los casos, colorantes y otras sustancias aún no determinadas, pero que no han sido transportadas como parte de la dieta, ni tampoco se reconoce su utilidad en tal sentido en el pasado ni en la actualidad.

Estos moluscos poseen una concha muy frágil (delgada), especialmente en su segmento medio, el que es coincidente con su diámetro mayor. Por lo general presentan un aspecto externo de color blanquecino, siendo escasos los que muestran una superficie o corteza semi - amarillenta y pulida.

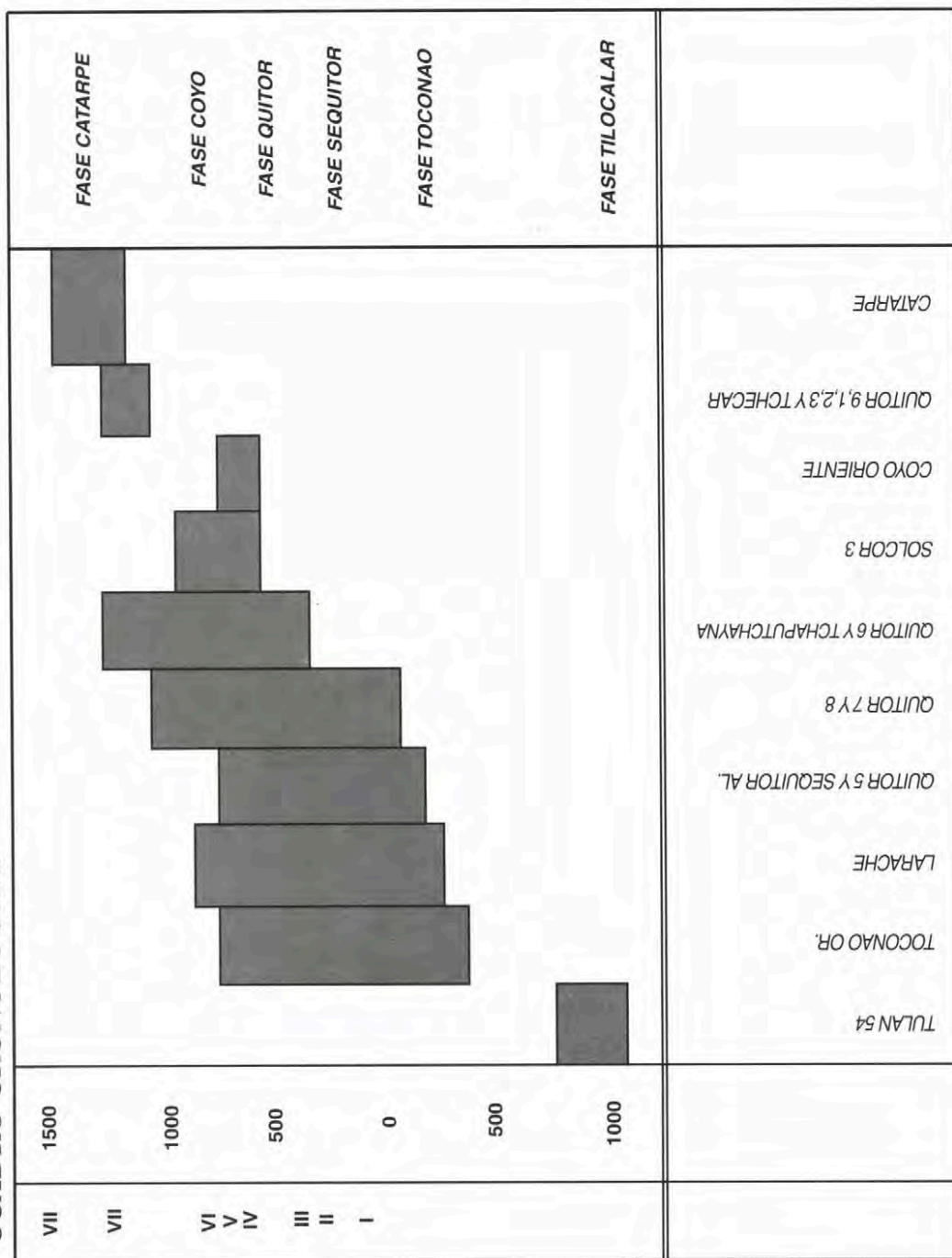
Dada su popularidad y alta fragilidad, estas conchas deben haber recibido un tratamiento y cuidado especial y haber tenido un alto valor y prestigio con relación a otros objetos «intercambiables» (p.ej. alimentos, maderas, metales, semillas, piedras, minerales, plumas, pieles, etc.)

La representatividad de ejemplares en algunos sitios quizás se habrá visto disminuida debido a las adversas condiciones de conservación de los sitios en cuestión. En algunos otros sitios, pese a las malas condiciones generales de conservación, (p.ej. Toconao Oriente) se han logrado mantener en relativo buen estado, debido quizás al estar insertos en una matriz arenosa, altamente permeable y a las características propias de las conchas mismas (carbonato de calcio). Es sorprendente que en un cementerio con evidencias notables de la influencia Tiwanacota, tal como lo es el sitio Casa Parroquial (Télez, 1994 Ms, 1998 Ms), no se presenten entre los objetos constituyentes del ajuar un solo ejemplar de *Sthrophocheilus*. Si bien las condiciones de conservación en este sitio son extremadamente malas, estas no difieren mayormente del cementerio Toconao Oriente. De haber contenido tales evidencias, estas se deberían haber conservado junto a los otros restos de materiales orgánicos que aún se hacen presentes, entre los que destacan las propias osamentas humanas.

De un análisis inicial de uno de los sitios - ce-

CUADRO N° 3

CUADRO CRONOLOGICO



(Berenguer et al, 1986, Núñez 1992)

menterios más sobresalientes de la llamada cultura atacameña, como lo es el de Coyo Oriente (Le Paige, 1971), se ha podido establecer una aproximación a la manera de uso que se le daba a este tipo de «instrumento». A futuro se espera completar dicha información con el resto de los yacimientos citados, como así

mismo complementar la información general de éstos con relación al sexo y edad exacta de los individuos portadores de tan particular ajuar.

De este análisis se desprenden las siguientes asociaciones respecto de sus contenidos:

COLORANTE

Rojo	24	50,0%	(óxido de fierro)
Ocre	01	2,08%	(óxido de fierro)
Blanco	02	4,16%	(bórax)
Negro	01	2,08%	(hematita?)
Sin colorante	20	41,66%	
Total	48	100 %	

Aunque aún falta investigación, no se reconoce otro tipo de uso para esto «objetos», salvo el ya descrito como recipientes o «cajas porta colorantes».

BIBLIOGRAFIA

- ALDUNATE, C. y CASTRO, V. **Las chullpas de 1981 Toconce y su relación con el poblamiento altiplánico en el Loa Superior, Período tardío.** Ediciones Kultrun, Santiago de Chile.
- BERENGUER J. ; A. DEZA; A. ROMAN y A. 1986 LLAGOSTERA. La secuencia de Myriam Tarragó para San Pedro de Atacama: Un test por termoluminiscencia. **Revista Chilena de Antropología** N°5. Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación, Universidad de Chile, Santiago.
- BROWMAN, D.L. Pastoral nomadism in the Andes. 1974 **Current Anthropology**, Vol. 15, N°2, pp.18 - 196, USA.
- CASANOVA, E. Investigaciones arqueológicas en 1938 Sorcuyo, Puna de Jujuy. **Anales del Museo Argentino de Ciencias Naturales**, Tomo XXXIX, pp. 423 - 456, Argentina.
- COSTA, M.A. Reconstitución física y cultural de 1988 la población tardía del cementerio de Quitor 6 San Pedro de Atacama). **Estudios Atacameños** N°9, pp. 99-126 Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama.
- COSTA, M.A. y LLAGOSTERA, A. Coyo 3: mo- 1994 mentos finales del Período Medio en San Pedro de Atacama. **Estudios Atacameños** N°11, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama.
- DEBENEDETTI, S. **Las ruinas del pucará de Til- 1930 cara, Quebrada de Humahuaca, Provincia de Jujuy.** Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Archivo del Museo Etnográfico, Vol. I - II, Argentina.
- GIGOUX, E. Contribución a la Conchinología 1936 Arqueológica. **Boletín del Museo Nacional**, Tomo XV, pp. 3-13.
- HIDALGO L., J. Complementariedad ecológica y 1984 tributo en Atacama, 1683-1792. **Estudios Atacameños** N°7, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama.
- IMBELLONI, J. **La segunda Esfinge Indiana, 1926 Antiguos y Nuevos aspectos del problema de los orígenes Americanos.** Capítulo XIII, Librería Hachette S.A., Buenos Aires, Argentina, pp. 269-287.

- LATCHAM, R. El comercio precolombiano en Chile y otros países de América. 1909 **Anales de la Universidad de Chile**, Tomo CXXV, pp. 241-284, Santiago de Chile.
- Le PAIGE, G. Los cementerios de la época agroalfarera en San Pedro de Atacama. 1964 **Anales** N°3, Universidad del Norte, Antofagasta, Chile.
- 1971 Tres cementerios indígenas en San Pedro de Atacama y Toconao. **Actas del VI Congreso de Arqueología Chilena**, pp. 163-187, Santiago de Chile.
- 1970 El yacimiento de Tchapuchayna. **Estudios Atacameños** N°2, Museo de San Pedro de Atacama, Universidad del Norte, pp. 59-74, Chile.
- 1955-80 **Notas Manuscritas de los sitios:** Coyo Oriente, Quito 1, Quito 2, Quito 3, Quito 5, Quito 6, Quito 7, Quito 8, Quito 9, Séquito Alambardo Occidental, Toconao Oriente, Catarpe 2, Séquito A., Tchilimoya, Larache, Larache Callejón, Tchaputchaina, Tchecar y Solcor.
- LLAGOSTERA A., y COSTA M. 1984 **Museo Arqueológico RP. Gustavo le Paige SJ.** Serie Patrimonio Cultural Chileno, Colección Museos Chilenos, Universidad del Norte, San Pedro de Atacama. Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación.
- LLAGOSTERA, A.; M. TORRES y M. A. COSTA. 1988 El complejo psicotrópico en Solcor-3 (San Pedro de Atacama). **Estudios Atacameños** N°9, Universidad del Norte, San Pedro de Atacama, pp. 61-98.
- MARCOS, J. y NORTON, P. 1979 **Form the yungas of Chichaysuyu to Cuzco: the role of La Plata island in spondylus trade.** Paper presented at the XLIII International Congress of Americanists, Vancouver, Canadá (fotocopiado)
- MARTINEZ S., B. J. Conchironología etnológica. El uso ornamental y ceremonial de algunas especies de moluscos en territorio argentino, en relación con los desplazamientos étnicos y el comercio indígena prehispánico. **Revista Runa**, Vol. IX, Partes 1-2, pp. 267-322, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- NUÑEZ A., L. 1982 Asentamientos de cazadores-recolectores tardíos de la Puna de Atacama: hacia el sedentarismo. **Chungará** N°8, pp. 137-168, Universidad de Tarapacá, Arica, Chile.
- 1984 **Tráfico de complementaridad de recursos entre las tierras altas y el Pacífico en el área Centro Sur Andina.** Tesis Doctoral, Departamento de Antropología Cultural, Universidad de Tokyo.
- 1991 Tráfico, factos y conchas. **Boletín de la Sociedad de Arqueología** N°13, pp. 17. Diciembre.
- 1992 **Emergencia de complejidad y arquitectura jerarquizada en la Puna de Atacama: Las evidencias del sitio Tulán-54.** Taller Costa a Selva: Producción e intercambio entre los pueblos agroalfareros de los Andes Centro Sur, pp. 46. Ed. M.E. Albeck, Instituto Interdisciplinario de Tilcara, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- NUÑEZ, L. y T. DILLJEHAY. 1995 **Movilidad giratoria, armonía social y desarrollo en los Andes Meridionales: Patrones de Tráfico e interacción económica.** Ensayo, Segunda edición. Impreso en Norprint, Universidad Católica del Norte, Antofagasta-Chile.
- PAULSEN, A.C. 1974 The thorny lyster and the voice of god: Spondylus an Strombus in andean prehistory. **American Antiquity**, Vol.39, N°4, PP. 597-607, USA.

- ROSEN, E. 1924 **Popular account of archaeological research during the Swedich Chaco-Cordillera-Expedition 1901-2.** Stockholm, Suecia.
- RYDEN, S. 1944 **Contribution to the archaeology of the río Loa region.** Goteberg, Suecia.
- TELLEZ, F. 1994 Informe Rescate del Sitio Casa Parroquial. **Manuscrito Consejo de Monumentos Nacionales.** MS.
- 1998 Rescate Arqueológico de un cementerio en el patio de la Casa Parroquial (San Pedro de Atacama). **Manuscrito para Estudios Atacameños.** MS.
- TOWER, D. B. 1945 The use of marine mollusk and their value in reconstructing prehistory trade route in the American Southwest. **Paper of the Excavator Club,** Vol. II, N°3, Cambridge, Inglaterra.

ANEXO: Registro de contextos funerarios. Archivo Le Paige Ms. asociados con *Strophocheilus*.

TOCONAO ORIENTE											
TUMBA	N° DE CUERPOS	EDAD	CONCHA	CERAMICA	MADERA	LANA	METAL	CESTERIA	LITICO	VEGETALES	HUESO
4206	4	3A/1N	1 caracol	9 cerámicas							
4210	1	A	1 caracol	10 cerámicas			1 adorno				
4212	1	A	1 caracol	4 cerámicas							
4219	1	A	1 caracol	3 cerámicas					4 cuentas/collar		
4278	1	A	1 caracol	4 cerámicas							
4324	1	1	1 caracol	2 cerámicas							
4379	0		1 caracol	6 cerámicas							
4387-88	2	1A/1N	1 caracol	3 cerámicas	1 tableta				3 cuentas/collar	1 varos	1 varos
4392	1	A	1 caracol	2 cerámicas	1 mortero						
4383-84	2	1A/1N	1 caracol	3 cerámicas 1 pipa						1 varos	
4395	1	A	1 caracol	13 cerámicas		1 gorro		1 cesto	1 varos 1 cuenta/collar		1 varos
4396-98	3	2A/1N	1 caracol	6 cerámicas							1 hueso de llama
4410	1	A	1 caracol	7 cerámicas							
4430-bis	2	1A/1N	1 caracol	1 cerámica	1 arco						
4435-36	2	A	1 caracol								
4443-44	2	A	1 caracol	3 cerámicas 2 frag. de urna							
4446	2	1A/1N	1 caracol	3 cerámicas	1 poste indicador						
4448-49(*)	2	A	1 caracol	14 cerámicas	1 astil						
4502	1	A	1 caracol	1 cerámica							
4507-08	2	A	1 caracol	1 cerámica							
4519-21	3	2A/1N	2 caracoles		1 poste indicador					1 varos	
4522 bis y	4	3A/1N	2 caracoles	2 cerámicas	1 tubo	1 gorro				1 varos	
4623 bis					1 espátula 1 puñón						
4538	1	N	1 caracol	2 cerámicas							

4572-73	2	IA/IN	1 caracol	6 cerámicas 1 frag. cerámica	2 astiles 1 varios				1 cuenta/collar		1 bal. de hueso
4574	1	A	1 caracol	2 cerámicas						1 varios	
4575	1	A	2 caracoles	1 cerámica							
4576	1	A	1 caracol	4 cerámicas	1 pincel 1 mortero		1 cincel 1 hacha de Cu				1 varios
4577	1	N	2 caracoles	1 cerámica							
4591	1	A	1 caracol	2 cerámicas	1 poste indicador						
4597-99	3	2A/IN	1 caracol	6 cerámicas							
4611	1	A	1 caracol	6 cerámicas			1 mineral de Cu				1 varios
4625-30	2	A	1 caracol	19 cerámicas 1 pipa			1 adorno		1 maza 1 varios		1 varios
4666-69	5	4A/IN	1 caracol	11 cerámicas 1 pipa	1 astil 1 tableta 1 punzón 2 morteros 2 varios	1 cordel	1 adorno 1 varios		1 varios 3 cuentas/collar	1 calabaza	8 espátulas
4670	1	A	3 caracoles	2 cerámicas	1 poste indicador						
4674-79	6	5A/IN	1 caracol	5 cerámicas							
4684	1	A	1 caracol								
4706-07	2	A	1 caracol	13 cerámicas			1 placa de Cu		1 collar		
4711	1	A	1 caracol								
4712-14	3	2A/IN	1 caracol	3 cerámicas					1 punta/lecha	1 varios	
5110			1 caracol	12 cerámicas	1 punzón 2 varios				1 hacha		
TOTAL	72										
(*) 220 d.C. Berenguer et. al., 1986 (TL)											

LARRACHE CALLEJON											
TUMBA	N° DE CUERPOS	EDAD	CONCHA	CERAMICA	MADERA	LANA	METAL	CESTERIA	LITICO	VEGETALES	HUESO
579	1(?)	?	1 caracol	2 cerámicas			2 pulseras 2 adornos		1 maza 1 varios 1 collar		
TOTAL	1										

QUITOR 5

TUMBA	N° DE CUERPOS	EDAD	CONCHA	CERAMICA	MADERA	LANA	METAL	CESTERIA	LITICO	VEGETALES	HUESO
1916	1	A	1 caracol		1 gancho			1 cesto	1 collar	1 calabaza	
1923-25	3	A	1 caracol	4 cerámicas	1 tableta 1 cajita				1 cuenta/collar	1 totora	
1928-29	2	A	1 caracol	1 cerámica	1 cuchara					1 calabaza	
				1 varios	1 arco					1 totora	
					1 huso						
					1 varios						
1943	1	A	1 caracol	1 cerámica				2 cestos	1 cuenta/collar	1 calabaza 3 ramitas	
1948	1	A	1 caracol	7 cerámicas	2 husos 4 varios	1 tejido	1 cincel	4 capachos 2 cestos	1 punta 1 collar 1 cuenta/collar	1 espina catus 1 ramita	2 cajitas 1 varios
1973-77	5	1A/4N	4 caracoles	3 cerámicas	1 vaso 1 arco 1 astil 1 tableta 1 pilón 2 tubos 1 huso 2 cajitas 1 varios 3 ganchos	1 vso. cuero	3 cinceles	2 capachos 4 cestos	1 punzón 1 collar 1 incrustación	2 calabazas 1 ramita	1 cajita 1 espátula
1997	1	A	1 caracol	2 cerámicas		1 tejido	1 cincel 3 clavos 1 hacha de Cu.	1 capacho	1 cuenta/collar	5 maiz 1 calabaza 1 totora	
1999	1	A	1 caracol	1 cerámica	1 enchara	1 poncho		1 capacho 1 cesto			
2000-2	3	2A/1N	2 caracoles	6 cerámicas	1 arco 5 astiles 1 tableta 1 tubo 1 cajita	3 tejidos 1 bolsa	1 placa de Cu.	9 cestos	1 hacha 1 cuenta/collar 3 varios	1 espina catus 1 calabaza	1 tubo/aspirar 1 varios
2047-76	30	A	9 caracol	17 cerámicas	1 enchara 4 arcos 1 astil 2 tabletas 1 pilón 2 tubos 2 husos 3 tubos de caña 1 pincel 5 cajitas 1 varios		1 lámina de Cu. 16 anillos 2 pulseras 1 hacha de Cu.	3 capachos 5 cestas	1 punzón 1 maza 1 collar	4 calabazas 1 ramita 2 totora	2 espátulas
2077-89	13	A	7 caracoles 4 conchas raras	5 cerámicas	1 arco 2 pilones 4 cajitas		2 pulseras	1 capacho 6 cestos	1 maza	1 ramita	1 varios
2090-93	4	A	1 caracol	5 cerámicas	1 arco 1 tableta 2 pinceles 2 ganchos			1 capacho 1 cesto			1 tubo/aspirar

2094-108	15	13A/2N	2 caracoles	1 cerámica	1 cuchara 2 arcos 3 astiles 6 tabletas 1 pilón 1 tubo 2 pinceles 2 cajitas 1 gancho		1 placa de Cu. 1 anillo 1 hacha de Cu.	2 cestos		1 calabaza 3 totora	2 tubos/aspirar 2 espátulas 1 varios
2103			2 caracoles						3 varios	3 totora	2 tubos/aspirar 2 espátulas 2 varios
2124-32	9	A	1 caracol	1 cerámica	2 cucharas 1 tableta 2 husos 1 cajita 1 varios			1 cesto		1 calabaza 2 totora	2 tubos/aspirar
2134	1	N	1 caracol			1 tejido		1 cesto		1 calabaza	
2188	1	A	1 caracol	1 cerámica	1 arco 2 astiles 1 tableta 1 tubo 1 cajita 1 varios 1 gancho	1 tejido 1 bolsa		2 cestos	1 hacha		11 tubos/aspirar
2205	1	A	3 caracoles	2 cerámicas	1 pincel			1 capacho		2 calabazas	
2214	1	A	3 caracoles	1 cerámica	1 arco 1 astil 1 cajita 1 varios		1 cincel	3 capachos	1 varios	1 calabaza	1 espátula 1 varios
2216	1	A	2 caracoles	7 cerámicas	2 arcos 2 astiles 1 tableta 1 pilón 2 varios			1 cesto 5 cestas	1 varios 1 maza 1 collar	1 calabaza 1 ramita 2 totora	
2234	1	A	1 caracol	2 cerámicas							
2239-40	2	1A/1N	1 caracol	3 cerámicas	1 arco 1 astil 1 huso			1 capacho 4 cestos	9 varios 5 cuentas collar	4 calabazas	
2258	1	A	1 caracol	1 cerámica						2 calabazas	
2269	1	A	2 caracoles	2 cerámicas	1 huso	1 bolsa	1 mineral de Cu	1 capacho 2 cestos			2 varios
2273-74	2	A	1 caracol	2 cerámicas						1 totora	1 tubo
3070-74	5	2A/3N	1 caracol	1 cerámica	3 husos			3 cestos	1 cuenta/collar	4 calabazas 1 totora	
3329-32	4	1A/3N	1 caracol	13 cerámicas	2 mangos/cinzel 1 poste indicador		1 mineral de Cu	1 capacho 2 cestos	1 varios	1 algarrobo 1 quinca 2 espinas/cactus 1 calabaza	
3342	1	A	1 caracol 1 concha marina	9 cerámicas	1 poste indicador 1 espátula 1 pincel 1 varios			3 cestos		1 algarrobo 1 espina/cactus	
3344-50	8	6A/2N	1 caracol	16 cerámicas	1 poste indicador 3 arcos 10 astiles 1 pilón 1 tubo de caña 1 mortero		2 argollas 1 pulsera	1 capacho 7 cestos	1 collar	1 algarrobo 1 quinca 6 espinas/cactus	1 hueso de llama

3356	1	A	1 caracol	2 cerámicas	1 tico 1 huso	3 bolsas 1 ovillo de lana 2 ovillos de pelo		3 cestos		1 maíz 3 algarrobo 1 totora	4 huesos de llama
3357-81	5	A	3 caracoles	5 cerámicas	1 flauta 1 poste indicador 1 arco 3 astiles 1 espátula 1 mango 3 pinceles 2 cajitas 1 mortero	1 tejido 1 bolsa 1 textil (algodón?)		1 capacho 1 cesto		1 ramita	1 cráneo de llama
3369	1	A	1 caracol 1 concha marina	3 cerámicas 1 frag. de urna	1 huso 1 poste indicador			1 capacho			
3376	1	A	1 caracol 1 concha marina	5 cerámicas 1 frag. de urna	1 poste indicador				1 collar		
3383-84	2	1A/1N	2 caracoles	6 cerámicas	1 poste indicador	1 tejido		2 cestos	3 varios	1 calabaza	
3393	1	A	1 caracol	4 cerámicas	1 poste indicador 1 huso			1 cesto	1 varios	1 totora	
TOTAL	130										

SEQUITOR ALAMBRADO											
TUMBA	N° DE CUERPOS	EDAD	CONCHA	CERAMICA	MADERA	LANA	METAL	CESTERIA	LITICO	VEGETALES	HUESO
673			1 caracol	2 cerámicas	1 arco 1 astil		1 hacha de Cu.	1 cesto		1 calabaza	
1020-21	2	A	1 caracol	19 cerámicas 1 frag. de urna					1 hacha		
1023-27	5	A	1 caracol	6 cerámicas							
1052-59	8	A	1 caracol	5 cerámicas 1 pipa larga							
9906			3 caracoles	16 cerámicas					2 varios		1 tubo
9908			2 caracoles	3 cerámicas	1 vaso 1 arco 1 punzón 1 mortero	1 cinta		1 cesto			
TOTAL	15										

SEQUITO ALAMBRADO ORIENTAL.

TUMBA	N° DE CUERPOS	EDAD	CONCHA	CERAMICA	MADERA	LANA	METAL	CESTERIA	LITICO	VEGETALES	HUESO
1300-3	4	A	2 caracoles	2 cerámicas	2 tabletas 1 varios						
1625	1	A	1 caracol								
1628	1	A	1 caracol	4 cerámicas	1 arco 1 astil	1 vellón de lino		1 cesto			
1644	1	A	1 caracol	3 cerámicas				1 capacho 1 cesto			
1647-50	4	A	5 caracoles	3 cerámicas	1 arco 3 astiles 1 pilón 1 tubo 1 mango		1 varios	2 capachos 4 cestos	1 hacha 1 collar 1 cuenta/collar	2 calabazas 1 cordel	1 cajita 1 espátula
1662	1	A	1 caracol	2 cerámicas	1 enchama 1 tableta 1 tubo 1 punzón		1 lámina de Cu				1 espátula 1 varios
1667	1	A	1 caracol	7 cerámicas	1 punzón			1 capacho 1 cesto		4 cuentas/collar	
1669	1	A	1 caracol						1 cuenta/collar		
1672-74	3	A	1 caracol	6 cerámicas	1 astil 1 mango 1 varios						
1676-77	3	A	1 caracol	1 cerámica	1 arco 1 astil 1 tableta				1 cuenta/collar	1 calabaza 1 cordel	2 espátulas 7 varios
1681	1	A	1 caracol	2 cerámicas	1 enchama 1 punzón			1 capacho 2 cestos		1 calabaza 1 totora 1 cordel	
1682	1	A	1 caracol	5 cerámicas	1 tableta 1 mango 1 varios		1 cincel			1 totora	1 espátula 1 varios
1686-87	2	A	3 cerámicas	1 pincel 2 varios					1 hacha	1 calabaza	1 varios
1688	1	A	1 caracol	3 cerámicas			1 placa de Cu	4 cestos	1 cuenta/collar	1 espina/cactus 1 totora	
1692-96	5	A	1 caracol	4 cerámicas							1 espátula
1699-00	2	A	1 caracol	2 cerámicas	1 huso				1 cuenta/collar		
1704	1	A	1 caracol	3 cerámicas					1 cuenta/collar	1 totora	
1730-31	2	1A/1N	6 caracoles	7 cerámicas					1 cuenta/collar		1 varios
5200-2	3	A	2 caracoles	5 cerámicas	1 poste indicador	1 tejido			1 collar		
5219	1	A	1 caracol	3 cerámicas					1 cuenta/collar		
5235	1	A	1 caracol	3 cerámicas	1 poste indicador				1 varios		
5236	1	A	2 caracoles	7 cerámicas	1 poste indicador				1 varios 1 collar 10 varios		
5237	1	A	1 caracol	4 cerámicas 1 frag. de uma							
5241	1	A	3 caracoles	3 cerámicas	1 poste indicador	1 cordel	1 lámina de Cu		3 cuentas/collar	3 calabazas 1 totora	
5408-11	4	A	2 caracoles	4 cerámicas							
5417	1	A	1 caracol	4 cerámicas	2 poste indicador						
9901			1 caracol	5 cerámicas	1 punzón 1 huso 3 varios	1 ovillo de lana		2 capachos 7 cestos 6 frag./cestos		1 espina/cactus 1 totora	
TOTAL	48										

SEQUITOR ALAMBRADO OCCIDENTAL											
TUMBA	N° DE CUERPOS	EDAD	CONCHA	CERAMICA	MADERA	LANA	METAL	CESTERIA	LITICO	VEGETALES	HUESO
5137	1	A	1 caracol	2 cerámicas			1 pendiente				
5143			1 caracol	2 cerámicas	1 poste indicador				1 cuenta/collar		2 tubos/aspirar 1 espátula 1 hueso de llama
5153-55	3	A	4 caracoles	10 cerámicas					1 cuenta/collar		
5156-57	2	A	1 caracol	1 cerámica	1 poste indicador					1 totora	
5181-83	3	2A/N	1 caracol	7 cerámicas 1 frag. de urna					3 cuentas/collar		
TOTAL	9										

QUITOR 7											
TUMBA	N° DE CUERPOS	EDAD	CONCHA	CERAMICA	MADERA	LANA	METAL	CESTERIA	LITICO	VEGETALES	HUESO
3094	1	A	2 caracoles	2 cerámicas				1 capacho		1 totora	
4122	(?)		1 caracol	3 cerámicas	1 pinxel	1 bolsa		2 cestos		1 maiz	
TOTAL	2										

QUITOR 8											
TUMBA	N° DE CUERPOS	EDAD	CONCHA	CERAMICA	MADERA	LANA	METAL	CESTERIA	LITICO	VEGETALES	HUESO
3170	1	A	1 caracol	5 cerámicas	1 poste indicador		1 mineral de Cu	1 capacho			
3177	1	A		4 cerámicas	1 poste indicador						
			1 caracol		1 pinxel		5 mineral de Cu	1 capacho			
TOTAL	2										

QUITOR 6											
TUMBA	N° DE CUERPOS	EDAD	CONCHA	CERAMICA	MADERA	LANA	METAL	CESTERIA	LITICO	VEGETALES	HUESO
2457-70	2	N	1 caracol	4 cerámicas	1 cuchara 4 astiles 1 mango			1 capacho 4 cestos			
2477-81	5	A	1 caracol	3 cerámicas	1 arco 2 astiles 1 tableta 3 tubos 1 espátula 1 mango 1 tubo de caña 1 cajita 2 ganchos	1 bolsa		2 cestos		9 espinas/cactus 1 calabaza	1 espátula 1 varios
2491-93	3	1A/2N	1 caracol	7 cerámicas	1 pilón 1 punzón 1 cajita	2 bolsas	2 pulseras	1 capacho 8 cestos		1 calabaza 1 ramita	

2501	1	A	1 caracol	4 cerámicas	1 astil 1 punzón	1 talega		1 capacho 8 cestos 1 frag./cesto			
2502-8	7	2A/5N	2 caracoles	4 cerámicas		1 textil (algodón?)		7 cestos	1 cuenta/collar	2 ramitas	
2511	1	A	1 caracol	5 cerámicas	1 arco 7 astiles 1 tableta 1 pilón 1 tubo 1 tubo de caña 2 pinceles 2 cajitas 1 mortero	5 tejidos 1 gorro 3 talegas	1 mineral de Cu	3 capachos 18 cestos 3 frag./cestos	1 moza 2 varos	1 maíz 2 algarrobo 3 quinoa 1 calabaza	1 tubo/aspirar
2512-17	6	A	2 caracoles	13 cerámicas	2 cañas 2 arcos 6 astiles 1 tableta 1 mango 1 tubo/caña 1 pincel	2 tejidos 1 gorro 1 anillo	2 cinceles	9 cestos 18 frag./cestos		1 calabaza	1 tubo/aspirar
2622-23			1 caracol	2 cerámicas 1 pipa larga	1 cuchara 1 arco 5 astiles 1 tableta	1 gorro 1 tejido 1 textil (algodón?) 1 faja 1 talega		6 cestos	1 hacha		1 tubo/aspirar
2539	2	A	1 caracol	11 cerámicas	1 vaso 3 arcos 2 tabletas 2 pilones 1 tubo 3 mangos 2 tubos de caña 4 cajitas 1 mostero 1 gancho	8 bolsas 1 cinta	3 mineral de Cu	1 capacho 8 cestos 3 frag./cestos	1 maza 2 collares 1 varos	1 quinoa 1 calabaza 1 cordel	1 espátula
2547-54	8	6A/2N	1 caracol	11 cerámicas	1 arco 2 pinceles 3 cajitas		2 mineral de Cu	1 capacho 11 cestos			
2566	1	A	1 caracol	3 cerámicas	1 arco 2 tabletas 1 huso 1 pincel 1 cajita	1 tejido 2 bolsas 1 ovillo de lana		1 capacho 3 cestos		1 algarrobo 1 calabaza 11 totoras	1 varos
2577-79	3	A	1 caracol	6 cerámicas	1 pincel			1 calabaza		1 algarrobo	
2587-95	9	8A/1N	1 caracol	1 cerámica	2 arcos 3 astiles 1 pilón 1 tubo 1 espátula 1 mango	1 tejido 1 gorro			1 hacha 3 cuentas collar		
2596-99	4	1A/3N	6 caracoles	5 cerámicas		1 tejido		1 capacho 3 cestos 1 frag./cesto			
2604	1	A	1 caracol	2 cerámicas				1 capacho 1 cesto		1 calabaza	
2608-10	3	2A/1N	1 caracol	5 cerámicas	1 arco 8 astiles 1 mango 1 penacho	1 gorro 1 bolsa 1 penacho		2 capachos 8 cestos 5 frag./cestos	1 hacha	1 calabaza	

3543	1	N	1 caracol	2 cerámicas	1 taco		1 capacho		1 maíz	
			4 frag. de urna				1 cesto			
3553-56	4	3A/1N	2 caracoles	6 cerámicas	1 taco		1 cincel	1 capacho	1 totora	
					1 arco			1 cesto		
					1 astil					
				1 tableta						
					2 husos					
					1 varios					
3569	1	A	1 caracol	1 cerámica	1 taco			1 cesto	1 algarrobo	
3572	1	N	1 caracol	1 cerámica						
3580-80 bis	2	1A/1N	3 caracoles	5 cerámicas	1 taco	1 mineral de Cu	1 cesto	1 cuenta/collar	1 algarrobo	
				2 frag. de urna	1 arco				1 totora	
					1 astil					
					1 huso					
3583	1	A	1 caracol	2 cerámicas	1 taco	5 minerales de Cu	1 capacho	1 varios	1 maíz	1 varios
					1 huso		1 cesto		1 algarrobo	
3591	1	A	1 caracol	1 cerámica	1 taco					
3592	1	N	2 caracoles	3 cerámicas	1 taco		1 capacho	1 varios		1 hueso de llama
					1 huso					
3593	1	A	2 caracoles	1 cerámica	1 taco		1 capacho	1 cuenta/collar	1 maíz	
					1 mango		1 cesto		1 algarrobo	
									1 calabaza	
3607	1	A	1 caracol	4 cerámicas	1 taco	1 tejido	1 capacho			
							3 cestos			
							1 varios			
3629	1	A	1 caracol	2 cerámica	1 taco					1 varios
3641	1	A	1 caracol	4 cerámicas	1 taco			1 cuenta/collar		
3542			1 caracol	4 cerámica	1 taco					1 cajita
					1 cajita					
3658-59	2	1A/1N	1 caracol	1 cerámica	1 taco					
					1 arco					
					1 astil					
3669	1	A	1 caracol	2 cerámicas	1 taco			1 cuenta/collar	1 algarrobo	
				2 frag. de urna	1 arco					
					1 mango					
3670	1	A	1 caracol	1 cerámica	1 taco		1 capacho		5 espinas/cactus	
					2 varios					
					1 gancho					
3672-74	3	2A/1N	1 caracol	4 cerámicas	1 taco			1 cuenta/collar	2 calabazas	
					1 gancho				1 totora	
5121	1	A	1 caracol	3 cerámicas	1 gancho		2 cestos			
5122-23	2	1A/1N	4 caracoles	2 cerámicas	3 husos		1 cesto		1 calabaza	
2824-26	3	2A/1N	1 caracol	9 cerámicas	1 cuchara			1 mortero		
					1 arco			1 maza		
					1 astil					
					1 tableta					
					2 tubos					
					2 varios					
2840-41	2	A	1 caracol	6 cerámicas	2 astiles	2 bolsas	1 capacho	1 collar	1 calabaza	
2844-48	5	2A/3N	1 caracol	8 cerámicas			1 capacho		1 calabaza	1 varios
							2 cestos			
							1 frag./cesto			
2850	1	A	1 caracol	3 cerámicas	1 cuchara					
					1 arco					
					1 huso					
2855-60	6	4A/2N	2 caracoles	6 cerámicas			1 capacho		1 calabaza	
2865	1	A	1 caracol	1 cerámica						
2866	1	A	1 caracol	4 cerámicas	1 arco		1 capacho			1 varios
					1 frag. de urna	1 astil				
2867	1	A	1 caracol	2 cerámicas			1 cesto		1 calabaza	
									1 totora	

2877	1	A	1 caracol	4 cerámicas					2 cestos		1 totora	
2907	1	A	1 caracol		1 gancho							
2920	1	A	1 caracol	2 frag. de urna	1 cuchara 1 arco 3 astiles 1 tableta							
3517-18	1	A	2 caracoles	1 cerámica 3 frag. de urna	1 tazo 1 gancho				1 cesto	1 collar	1 calabaza	
3528	1	A	1 caracol	3 cerámicas	1 tazo 1 pincel				1 capacho 3 cestos	1 hacha	1 calabaza	
3531-34	4	IA/AN	1 caracol	15 cerámicas	1 vaso 1 tazo 1 arco 2 astiles 1 pilón 1 mortero				1 capacho 8 cestos 1 frag./cesto		3 maíz 1 quinoa	
3539	1	A	1 caracol	2 cerámicas 3 frag. de urna	1 tazo							
3542	1	A	2 caracoles	9 cerámicas	1 cuchara 1 tazo 1 pincel				1 capacho 1 cesto			1 varios
3543	1	N	1 caracol	2 cerámicas 1 frag. de urna	1 tazo				1 capacho 1 cesto		1 maíz	
5425	1	N	1 caracol	3 cerámicas						1 collar		
TOTAL	166											

COYO ORIENTE												
TUMBA	N° DE CUERPOS	EDAD	CONCHA	CERAMICA	MADERA	LANA	METAL	CESTERIA	LITICO	VEGETALES	HUESO	
3945	1	A	1 caracol		1 arco 1 astil 1 tableta 1 espátula	1 tejido 1 gorro	4 lám. de Cu	3 cestos	4 collares	1 calabaza	2 tubos/aspirar	
3946-50	4	4A/1N	2 caracoles		1 arco 1 astil 1 tableta 1 huso	1 gorro				1 totora		
3970-71	2	IA/1N	1 caracol	10 cerámicas	2 arcos 1 astil 1 tableta	1 bolsa		2 capachos	1 martillo	3 algarrobo 1 calabaza	1 hueso vicuña	
3972	1	A	1 caracol	1 plato				1 capacho				
3976	1	A	1 caracol	2 cerámicas	1 cuchara			1 cesto	1 collar			
3977	1	A	1 caracol	2 cerámicas		1 tejido 2 bolsas 1 tasega		1 capacho		2 algarrobo		
3987	1	A	1 caracol		1 huso 1 tubo 1 pincel		mineral de Cu	1 cesto 1 base de cesto	1 collar	1 maíz 1 calabaza	1 hueso de llama	
3990-91	2	A	2 caracoles	3 cerámicas 1 frag. de urna	3 husos					1 algarrobo	1 varios	
3996-97	2	IA/1N	1 caracol	2 cerámicas	1 huso 1 tableta	1 tejido 1 bolsa		1 capacho		1 calabaza 1 totora		

3998-4002	5	4A/1N	3 caracoles	1 cerámica	1 enchara 4 husos 2 arcos 1 astil 1 pilón 1 tubo	1 enchara 1 gorro	2 cestos	1 capacho	1 martillo	1 zapallo 1 maíz 1 algarrobo 1 totora	1 espátula 1 hueso de llama
4005	1	A	1 caracol						1 martillo		
4009	1	A	8 caracoles	1 frag. de urna	1 tejido 1 gorro		1 capacho	1 collar 3 cestos			1 hueso de llama 1 hueso de vicuña
4011	1	A	3 caracoles	5 cerámicas	1 arco 1 tableta 1 tubo 2 husos	1 tejido 5 bolsas 1 ovillo lana 1 peluca 1 ovillo pelo	1 campanita 2 mineral Cu.	2 capachos 3 cestos		1 zapallo 1 algarrobo 1 espina cactus 3 calabazas	1 espátula 1 hueso
4012-13	2	A	1 caracol	4 cerámicas		1 tejido 1 bolsa 1 ovillo pelo	1 mineral Cu.			1 algarrobo	
4035-39	5	2A/3N	2 caracoles	3 cerámicas			3 mineral Cu.	1 capacho 1 cesto		1 calabaza	1 cráneo de llama 1 hueso llama
4044-45	2	A	1 caracol		1 arco 1 tableta 1 huso 1 pincel 1 madero no id.				1 martillo 1 collar		1 espátula
4046	1	A	1 caracol		1 huso						
4047	1	A	1 caracol		1 gancho atalaje			1 cesto		3 totora	
4058	1	A	2 caracoles		2 mangos 1 pincel	1 tejido		1 cesto		2 totoras	
4083	1	A	1 caracol	1 cerámica		1 tejido				1 totora	
4090	1	A	1 caracol	1 frag. cerámica	1 enchara 1 arco 2 tabletas 1 pilón 1 tubo 1 espátula	1 bolsa			1 collar		
4093-95	3	2A/1N	1 caracol	1 cerámica	1 arco 1 tableta 2 pilones 2 tubos	1 cordel	1 mineral Cu.		1 hacha 1 collar	1 maíz	
4102	1	A	3 caracoles	1 cerámica	1 arco 1 astil 1 tubo			1 capacho 3 cestos			1 espátula
4109	1	A	1 caracol	1 cerámica	1 enchara 1 tableta 1 pilón 1 pilón 1 tubo 2 cañas 1 pincel 1 gancho atalaje		1 hacha Cu.	1 cesto			1 tubo/aspirar 1 cajita
4112-13	2	A	1 caracol 1 concha marina	2 cerámicas	1 arco	1 gorro "buena" 1 gorro		1 cesto	1 martillo	1 calabaza 1 totora	1 pata/huanaco
4114-16	3	A	1 caracol 1 concha marina	1 cerámica	1 huso	1 tejido			1 collar		1 varies
4119	1	A	3 caracoles 1 concha marina 2 frag. concha	2 cerámicas	1 enchara 1 arco 1 astil 1 tableta 1 tubo 2 husos	1 tejido 1 gorro 1 ovillo de hilo	2 placas de Cu. 2 amillos de Cu.	3 cestos	3 punzones 5 cuentitas collar 2 varios	1 maíz 1 algarrobo 1 quinua 1 ramita	1 tubo / aspirar

4121	1	A	1 caracol						1 cesto	2 calabazas		
											2 totoras	
4142	1	A	1 caracol	2 cerámicas	1 arco	1 ovillo lana	1 cincel	1 cesto	1 liacha			1 hueso llama
					1 tableta				1 collar			
					1 tubo							
					1 tubo de caña							
4173	1	A	1 caracol	1 cerámica	1 arco	1 gorro	1 pulsera					1 algarrobo
			1 concha marina		1 mango	1 bolsa						
					1 cuerda torcida							
4200-2	3	1A/2N	2 caracoles	3 cerámicas	1 cuchara	1 tejido				3 cestos		1 semilla
				1 frag. de urna	1 arco							2 calabazas
					2 husos							1 ramita
												2 totoras
5334-41	8	7A/1N	1 caracol	1 cerámica	1 tableta	1 gorro			3 cestos	1 martillo		
					1 cincel	1 varos						
5356-67	2	A	3 caracoles	3 cerámicas	1 pinzón	2 bolsas						1 algarrobo
				1 frag. de urna								
5277-80	4	3A/1N	3 caracoles	13 cerámicas	1 cuchara	1 tejido			1 capacho	1 varos		4 algarrobos
					1 astil	1 gorro				1 collar		
						1 cotton						
TOTAL	68											

TCHAPUTCHAYNA											
TUMBA	N° DE CUERPOS	EDAD	CONCHA	CERAMICA	MADERA	LANA	METAL	CESTERIA	LITICO	VEGETALES	HUESO
3838	1		2 caracoles	2 cerámicas							1 hueso de llama
3856	1		2 caracoles	4 cerámicas			1 varos				
3862	1		1 caracol	1 cerámica							1 hueso de llama
5063	2		1 caracol	4 cerámicas							
TOTAL	5										

QUITOR 2											
TUMBA	N° DE CUERPOS	EDAD	CONCHA	CERAMICA	MADERA	LANA	METAL	CESTERIA	LITICO	VEGETALES	HUESO
1192	1	A	1 caracol	1 cerámica	2 ganchos atalaje		1 mineral Cu.		1 collar	1 ramita	
1261-63	3	A	1 caracol	2 cerámicas		1 tejido		3 cestos			
						1 poncho					
						1 ovillo lana					
1266-68	2	1A/1N	1 caracol	6 cerámicas	1 arco	1 bolsa				1 maíz	
					1 astil					1 ramita	
1277	1	A	2 caracoles	6 cerámicas				7 cestos		2 calabazas	
										1 ramita	
1321	1	A	1 caracol	5 cerámicas	1 tableta			1 cesto		1 calabaza	
1905 bis	2	1A/1N	1 caracol	3 cerámicas	1 arco	1 tejido		1 capacho	1 maza	1 maíz	
					1 huso	1 textil (algodón?)		1 frag. cesto		1 calabaza	
						4 cintas				1 totora	
2940-43	4	2A/2N	1 caracol	4 cerámicas	1 vaso	1 tejido		1 capacho		2 maíz	
						1 talega		4 cestas			
3664	1	A	1 caracol	2 cerámicas	1 poste indicador	1 bolsa		1 cesto			
						2 ponchos					
						1 textil (algodón?)					

3675	1	A	1 caracol	4 cerámicas	1 poste indicador 1 pincel 1 cordel	1 tejido 1 bolsa		2 collares	1 algarrobo 1 totora	1 varios
3708	1	A	2 caracoles	4 cerámicas	1 huso 2 tacos			1 collar		
3709-10	2	IA/IN	1 caracol	7 cerámicas	1 poste indicador 1 pincel		2 capachos 4 cestos		1 espina/cactus	
3718	1	A	2 caracoles	4 cerámicas	1 huso 1 poste indicador 1 astil 1 espátula 1 varios		1 capacho	1 collar		
3722-29	7	2 A/5N	2 caracoles	1 cerámica 2 frag. de urna	1 poste indicador 1 arco 1 astil 1 pincel	1 mineral Cu.	2 capachos 4 cestos	1 hacha 1 collar	5 maíz 1 algarrobo	1 varios
3742-48	7	A	1 caracol	7 cerámicas 1 frag. de urna	1 poste indicador 1 arco 5 astiles			1 cuenta collar	1 algarrobo 1 calabaza	
3752-53	2	IA/IM	1 caracol	1 cerámica	1 poste indicador	1 bolsa	1 cesto			
3758-62	5	A	1 caracol	2 cerámicas	1 huso 3 tacos 1 arco 7 astiles 1 tubo	1 pincel	2 capachos 3 cestos		3 maíz 1 algarrobo 2 totoras	1 espátula
3784	1	A	1 caracol		1 poste indicador 2 pilones 1 cajita 1 espátula	1 tejido 1 bolsa 1 peluca	1 cesto			
5088-89	2	IA/IN	1 caracol 1 concha marina	1 varios	1 punzón		1 cesto	1 capacho	1 calabaza	
5472	1	A	1 caracol	4 cerámicas	1 poste indicador	1 mineral Cu.	1 capacho		1 calabaza	
TOTAL	47									

QUITOR 9											
TUMBA	N° DE CUERPOS	EDAD	CONCHA	CERAMICA	MADERA	LANA	METAL	CESTERIA	LITICO	VEGETALES	HUESO
3259	1	A	1 caracol	2 cerámicas		1 gorro		1 capacho			
TOTAL	1										

QUITOR 1											
TUMBA	N° DE CUERPOS	EDAD	CONCHA	CERAMICA	MADERA	LANA	METAL	CESTERIA	LITICO	VEGETALES	HUESO
57	1	A	1 caracol	5 cerámicas		1 textil (algodon?) 1 cordel		3 capachos 4 cestos		2 algarrobo	
TOTAL	5										

QUITOR 3											
TUMBA	N° DE CUERPOS	EDAD	CONCHA	CERAMICA	MADERA	LANA	METAL	CESTERIA	LITICO	VEGETALES	HUESO
1357	1	A	1 caracol	1 cerámica	5 arcos		1 campanita	1 cesto		2 calabazas	
			1 concha marina		1 astil						
TOTAL	1										

TCHIECAR											
TUMBA	N° DE CUERPOS	EDAD	CONCHA	CERAMICA	MADERA	LANA	METAL	CESTERIA	LITICO	VEGETALES	HUESO
601	1	A	2 caracoles	8 cerámicas							
816	3	A	3 caracoles	6 cerámicas							
850	1	A	1 caracol	5 cerámicas	1 tableta		1 mineral de Cu				1 espátula
					1 tubo		2 varios				
857	1	A	2 caracoles	5 cerámicas			1 anillo				
1101-2	2	A	2 caracoles	4 cerámicas					1 varios		
TOTAL	8										

TCHILIMOYA											
TUMBA	N° DE CUERPOS	EDAD	CONCHA	CERAMICA	MADERA	LANA	METAL	CESTERIA	LITICO	VEGETALES	HUESO
4857	1	N	2 caracoles	3 cerámicas				1 capacho		1 varios	
								3 cestos			
								1 frag./cesto			
4858	1	A	1 caracol	6 cerámicas	2 enclavas					1 calabaza	
					1 punzón					1 varios	
4864	1	A	1 caracol	2 cerámicas		1 poncho					
4870	1	A	1 caracol	5 cerámicas	1 pincel			3 cestos		1 calabaza	
4881	1	A	1 caracol		2 pinceles			1 capacho			16 huesos de llama
								1 cesto			
4883	1	A	1 caracol	7 cerámicas				1 cesto			
4880	1	A	1 caracol	1 cerámica				1 capacho		1 varios	
								1 cesto			
4899	1	A	1 caracol	9 cerámicas		1 bolsa		1 capacho		1 algarrobo	
						1 ovillo/lana		3 cestos		1 calabaza	
TOTAL	8										

CATARPE 2											
TUMBA	N° DE CUERPOS	EDAD	CONCHA	CERAMICA	MADERA	LANA	METAL	CESTERIA	LITICO	VEGETALES	HUESO
2290	1	A	1 caracol		1 espátula			1 cesto		2 calabazas	1 cajita
					1 cajita						
TOTAL	1										

SOLCOR 3											
TUMBA	N° DE CUERPOS	EDAD	CONCHA	CERÁMICA	MADERA	LANA	METAL	CESTERIA	LÍTICO	VEGETALES	HUESO
6	3		x caracoles	7 cerámica	1 arco 1 tableta 1 tubo 1 cuchara x sellos x husos 1 pincel 1 caja/caña	1 ovillo/lana		1 capacho	x collanes	1 calabaza	1 cuchara
2	1		1 caracol	4 cerámicas	1 arco 1 tubo 1 astil 1 brocha			1 capacho 2 cestos	1 cuenta/collar	2 calabazas	
16	3		1 caracol	2 cerámicas	1 tableta 1 tubo/caña 1 arco x astiles 1 cuchara			1 capacho 5 cestos	cuentas/collar		
78	4		1 caracol 1 oliva peruviana	4 cerámicas	1 tableta 2 tubos/caña 1 cucharilla 2 arcos x astiles 1 espátula 1 brocha x ferteras			1 capacho 9 cestos	1 huacha cuentas/collar	espigas/cactus 1 calabaza	1 caja 1 hoja/huacha
79	2		3 caracoles	3 cerámicas	1 tableta 1 arco x astiles 1 tablilla x vainillas 1 brocha 1 peine 1 palillo 1 cuchara x husos		2 cinceles	1 capacho x cestos	1 huacha	x calabozas	
76	3		2 caracoles	2 cerámicas	1 tubo 1 pilón		1 huacha	1 capacho 8 cestos	cuentas/collar	x calabozas	1 cucharilla
TOTAL	16										