

## Editorial

El volumen 31 de Estudios Atacameños, correspondiente al primer semestre de 2006, reúne una selección de siete artículos, que fueron presentados en el Simposio “Teoría y método en el estudio arqueológico de la desigualdad social”, organizado por Axel Nielsen y Verónica Seldes –Editores Invitados a este número– dentro del XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina, realizado el año 2004, en Río Cuarto, Argentina.

Siete autores desarrollan distintas aproximaciones al tema. Abriendo este número, Hernán Muscio, a través de la arqueología evolutiva y un modelo seleccionista, enfrenta las representaciones rupestres del Período Temprano de la Puna argentina, con el fin de abordar los roles sociales y políticos de los individuos dentro de la sociedad. Luego, Marcos Quesada profundiza en las escalas espaciales y temporales de los procesos de trabajo agrícolas, mediante el estudio particular del diseño de las redes de riego en Tebenquiche Chico en la porción argentina de la Puna de Atacama, realizando un interesante esfuerzo conceptual y empírico por abordar las tecnologías agrohidráulicas prehispánicas. A continuación, Verónica Seldes se aproxima al estilo de vida y al estado de salud de las poblaciones que habitaron la quebrada de Humahuaca, a través de la bioarqueología, realizando una serie de inferencias sobre los procesos de cambio social. En el trabajo de Axel Nielsen, el autor desarrolla a través de la etnohistoria y la etnografía interpretaciones sobre la organización sociopolítica andina, examinando el caso concreto de las plazas y estructuras asociadas de dos grandes asentamientos del siglo XIV: Los Amarillos en la quebrada de Humahuaca, Argentina, y Laqaya en el Norte de Lípez, Bolivia. Continúa Mauricio Uribe, quien revisa los conceptos de complejidad y desigualdad social para comprender desde una perspectiva arqueológica los sistemas sociales que desarrollaron las poblaciones de Tarapacá (norte de Chile) durante el Período Intermedio Tardío. Luego, mediante un enfoque teórico referido al problema de la muerte y su relación con los materiales arqueológicos, María de la Asunción Bordach problematiza los indicadores de desigualdad social y la diferenciación social de roles por sexo en un caso específico, como el del cementerio La Falda o SJTil 43. Finalmente, Dánae Fiore realiza un estudio de cultura visual de sociedades cazadoras recolectoras del extremo sur, específicamente de las pinturas corporales yámana, demostrando que estas ocupan un lugar importante para discutir división y desigualdad social.

La Presentación, a cargo de Axel Nielsen y Verónica Seldes, profundiza en la temática que ha reunido todos estos interesantes aportes.

*La Editora*